

Aussteller nahmen Abschied von Ewald Thelen als Kopf von „Unkeler Kreativ“

Seine Nachfolgerin Dani Niemeyer lobte ihren Vorgänger in höchsten Tönen



Da staunte Ewald Thelen wirklich, als ihm Dani Niemeyer und Barbara Schwinges das Gästebuch der Ausstellung schenkten. Foto: DL

Unkel. „14 Jahre lang hast du einem kopflosen Rudel von Künstlern Dampf gemacht, damit die Ausstellung „Unkeler kreativ“ ein Erfolg wird. Dafür gebührt dir nicht nur unser Dank, sondern der der ganzen Stadt.“ Mit diesen Worten zollte Dani Niemeyer, die neue Chef-Organisatorin der Ausstellung „Unkeler kreativ“, die am Samstagvormittag im Foyer des Unkeler Verwaltungsgebäudes in der Linzer Straße 4 eröffnet wurde, Ewald Thelen ihre Anerkennung. Dieses Mal ist der Scheure-

ner erstmals seit langen „nur“ als einer der 37 Künstler mit Fotoarbeiten vertreten, mit denen er in Analogie zu seinen beliebte-geschätzten, launigen Reden zeigen möchte, dass Kunst selten „Artig“ ist.

„E wie einzigartig, W wie wortgewandt, A wie allgemein anerkannt, L wie leistungsstark und D wie Danke“, so kann man deinen Namen buchstabieren“, erklärte die gebürtige Dortmunderin Dani Niemeyer, die sich seit ihrem Umzug nach Bruchhausen vor 15

Jahren seit 1994 regelmäßig an der Ausstellung beteiligt hat. Zusammen mit ihrer Kollegin Barbara Schwinges überreichte sie Thelen einen Leckereien-Korb mit „Wellness für den Gaumen“ sowie einen Gutschein für ein Dinner zu zweit. Darüber hinaus ging das Gästebuch der vorangegangenen 16 Ausstellungen in den Besitz von Ewald Thelen über.

„Ich bin froh und dankbar, dass „Unkeler Kreativ“ auch ohne den Ewald auskommt“, zeigte sich der Scheurener vom Organisationstalent seiner Nachfolgerin begeistert. Eins musste die ihm versprechen. „Du musst mir in einer stillen Stunde einmal erzählen, mit welchen Erpressungsversuchen es dir gelungen ist, unseren Bürgermeister aus den Schluffen zu bekommen, dass er für neue Stellwände gesorgt hat? Das ist mir die ganzen Jahre nicht gelungen“, erinnerte er an seine vergeblichen Bemühungen. Das angebliche schwache Geschlecht kenne wohl eben doch mehr Tricks und Schlichen, vermutete er, auf dessen launige Reden man nun zur Ausstellungseröffnung wohl verzichten werden muss. - DL -